



PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2025-2026

DOCENTE: ILARIA di GENNARO

CLASSE: 4^a H

INDIRIZZO: LICEO ECONOMICO SOCIALE (LES)

1. Umanesimo e Rinascimento

- Il contesto storico dell'Umanesimo e del Rinascimento.
- La cultura e la visione del mondo.
- Lettura e analisi del brano *L'essere umano nel mezzo del mondo*, dal *Discorso sulla dignità dell'uomo* di Pico della Mirandola.
- I principali luoghi della cultura.
- Il mecenatismo.
- L'invenzione della stampa.
- La *questione della lingua*.
- Dai cantari ai poemi cavallereschi.
- Luigi Pulci.
- Il *Morgante*.
- Matteo Maria Boiardo.
- *L'Orlando Innamorato*.
- La vita di Ludovico Ariosto.
- *L'Orlando Furioso*: trama, filoni narrativi, struttura, temi, caratteri formali, le tre edizioni.
- Lettura, comprensione e analisi del *Proemio* dell'*Orlando Furioso*.

2. Il Settecento

- Contesto storico e culturale.
- I concetti chiave dell'*Illuminismo*.
- L'*Illuminismo*: la riflessione politica, il ruolo dell'intellettuale e dell'opinione pubblica.
- *L'Enciclopedia*.
- I generi e gli autori dell'*Illuminismo*.
- La vita e i luoghi di Carlo Goldoni.
- Caratteristiche della *Commedia dell'arte*, i personaggi tipici e le maschere.
- La riforma del teatro comico di Goldoni.
- *La Locandiera*: trama, ambientazione, personaggi e caratteristiche.



- *La Locandiera*: realismo, critica sociale e figura di Mirandolina (narcisismo e smania di potere).
- Lettura e commento del brano *Battibecco tra pretendenti*- da *La Locandiera* (atto I-scene 1-10).

3. Ugo Foscolo

- La vita.
- Le idee e i temi della poetica di Foscolo.
- Lettura, parafrasi, analisi e comprensione del sonetto *Alla sera*.
- Lettura, parafrasi, analisi e comprensione del sonetto *In morte del fratello Giovanni*.

COMPRENDERE, INTERPRETARE, RIELABORARE E SCRIVERE

- Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario.

LA COMMEDIA DI DANTE ALIGHIERI

- Lettura, comprensione, analisi e attualizzazione dei canti primo, terzo, quinto.

EDUCAZIONE CIVICA

- Responsabilità etica e lavoro equo.
- Lo sfruttamento minorile.
- La storia di Iqbal Masih.

DIDATTICA ORIENTATIVA

- Gli ignavi dell'*Inferno* dantesco: riflessioni sul tema del libero arbitrio.

La Docente

f.to Ilaria di Gennaro